

| 「大きない。 | 大きない。 | 大

點五至點 - B 霞 蔡長生 高金秋 日 演 夜 同 mi 顧趙童徐劍醫呆笑 朱張王余豔靜娟寄 吳 王 王 狗 實 尙和 點七至半點五 點 三 至 點 一 即靠金泰黄 遺. 瓊 自 腐 司 公 首南場書樓層二在 濟山南南 售價時細會五張第壹下賦情萬恨 一元 IIIAS 盾時欲相局知 一獨東北看讀

戲影層一第 班響 下大 极 华 二至點 夏王 胡 小小記翠 金菊 金屬生菊花花 夏 小 壯 記 雲 榮英桂表 些 腐蓝磨雙 披 艇 庵菊庵蘭 右小松小 十九四三點點點 至 至 十十五四 一點點點 唇在點至一樓二年二點 雙 雙錠金球珠 龍遊 笑三後 傳蛇鳳金 古 廂西必何

The property of the second of

的頑藝兒、莫如電、如電、我道、這那裏算 除 人說、吳秀才 了一通甚麼世 、居然大家響 、出他意料之

心、就先拍幾通電、也還開心定、想上去已無異包圍了一通去得無並無有別種走運的東西、無把握了、再加以僅僅有一通去無理提了、再加以僅僅有一通去 走、倘竟變成個倒運的電、那就更皺眉頭了、就先拍幾通電、也還開心、我道、運 小我道、運觉得 ○、我道、運觉得 ○、我道、運觉得 ○、我道、運觉得 ○、我道、運觉得 ○、我道、運觉得 ○、我道、運觉得 ○、我道、運觉得 大不掉之勢、 象不 場主蒲伯英 辦事乏人、 A 投る

附語樣述 俠隱

有時輟時演的、就余所億、略述如,盛衰、不同、有長期演唱的、亦民國十四年度上、京中各戲園營業

晚間演開

開明戲院該院、豐、當推該園矣、

明季雜 詠宏光朝事 虚妙陵

府在僧大悲、出語不類、為惠營所補、大鍼欲假以為 將經名佛、義父終當勝義男,《此二詩著一網東林計太貪、阿羅菩薩五三參、與一網東林計太貪、阿羅菩薩五三參、與

以誅東林為務、時

春、東室額日、含經明道、 為為思樓、正北相對為香展殿、 為為思樓、正北相對為香展殿、 理無政、召對引見、視乾清宮、 理無政、召對引見、視乾清宮、 等憲皇帝御書、額日勤政親賢、 が多ので来 無錫名妓楊蘭官、查 色在季孟之下、而 一百灌、以故徐娘年紀 一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 一一指也、所 北、正門日德昌門、門內北、正門日德昌門、門內 市聖訓、西媛閣、恭懸世、東暖閣内、高宗純皇帝皇上背肝寢輿之所、凡辦 3 春詞人挽以額日 郡民子、又聯二 取及第二

· 足合百獸震恐、望風上長嘯介難羅跪賀介)大

(淨白)諒此等鼠 小也、(合唱) 以河、奈豺狼常道、 以河、奈豺狼常道、 、兕時

40 ---

能彀虎符

第

爲們、

然尾風號月暈郊原曠、搖勵 大掌、聽聽聽聽得同胞泣鬼佞 茶、看看看看着俺逐逐耽耽也 去羣山嚮、擁擁擁擁暴比、居 人掌、聽聽聽聽得同胞泣鬼佞 然尾風號月暈郊原曠、搖勵

覺 榜

三人中尤屬者

有沒有

-+

-------

## M 蚕 62

---造界 零備 澈已 一處於 ---修夏 理歷 路·俟月

新、早識千金供一笑、不 英雄已逝大江東一路 不該破費白

除十五年 爲年年不 紀、若第

九绿

東門人。

插科日门

李敬俺乾老子、那時代 "演至蘇三認父之際、宗吃的東西、最近

之 東 之 関 堂

**の事者何、所持つ** の事者何、所持つ の事者何、所持つ

高謂、「聽山、」 一次、 去

恨水

其有羅百歲

帶名花、色霏儿· 整色壯江山、繁

席、玉、題、金鉤翰襟

□歌場趣聞

三人置 是 是 及 卿、 是 人 置 酒 酒

歸德侯朝宗

流寓南中、华泉冒辟疆三

南中、作惠日郡和大農日

演

燕子

帶之志相像、口、聲聲 

无 一

弱筆、旡

羅織新

行 明

最盛

筲

新成酷吏經、〈有明土生、詞家作贖阮懷宿、寶朝端、幸會審絕口無供招、貨朝端、幸會審絕口無供招、

心顧

薩之

and the

附常差的、故問也不問、放至 一所常差的、故問也不問、放至 一面抬頭觀看、東西兩面具 所常差的、故問也不問、放至 所常差的、故問也不問、放至 所常差的、故問也不問、放至 所以之一, 一面抬頭觀看、東西兩面具 一面抬頭觀看、東西兩面具

開元中、李京長

次你嗣 

(思光) (思光) (思光)

輯 完 Y was to

道德、則道德二字·將絕跡於地而後壽自由、是為其自由、自然一種為其和國民之精神司令、守道